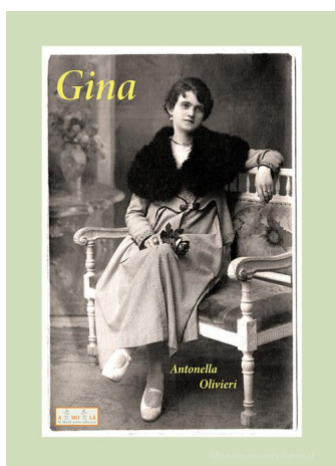




Newsletter n. 8 (6 giugno 2024)

La biblioteca dell'Unione femminile nazionale è in Corso di Porta Nuova 32 a Milano. Qui trovi testi, ipertesti, accoglienza e accompagnamento nella tua ricerca.
[Orari e modalità di accesso](#)

Che c'è di nuovo in biblioteca?



Gina. Noi siamo vive

Di Antonella Olivieri (MnM Print, 2024)

La storia di Gina qui narrata è vera. L'autrice affonda ancora le mani della memoria nelle vite delle donne della sua famiglia, come ha già fatto con il suo primo lavoro letterario dal titolo **Due patrie** (2020). E ancora una volta mette in scena la vita di un'ostetrica, di chi aiuta altre donne nella fatica di mettere al mondo nuove creature che poi devono crescere e a loro volta affrontare le fatiche del vivere.

[GUARDA LA PRESENTAZIONE DI "DUE PATRIE" ALL'UNIONE FEMMINILE](#)



Un giorno e una donna. Vita e passioni di Christine de Pizan

Di Nicoletta Bortolotti (HarperCollins, 2022)

Ha detto che uomini e donne sono uguali, che bisogna fare studiare le bambine, che le donne non provano piacere a essere stuprate. Lo ha detto un giorno in cui Parigi era un tempo più che un luogo, e l'anno 1405 era un luogo più che un tempo. Christine de Pizan, nata in Italia, donna di lettere. Attraverso il dispositivo narrativo epistolare, l'autrice ne ripercorre la biografia.

[GUARDA LA PRESENTAZIONE DEL LIBRO ALL'UNIONE FEMMINILE](#)



La madre sotto la pelle. Genealogia e scrittura da Sibilla Aleramo a Elena Ferrante

Di Irene Bianchi (PM, 2023)

Un percorso che si snoda tra le tappe più significative della letteratura del Novecento da Sibilla Aleramo all'opera di Elena Ferrante, da *L'amore molesto* a *La vita bugiarda* degli adulti. Passando per Alba de Céspedes e Elsa Morante il volume delinea una genealogia di scrittrici che ha costituito il canone letterario attraverso la tradizione delle madri biologiche e letterarie.

GUARDA LA PRESENTAZIONE DEL LIBRO
ALL'UNIONE FEMMINILE

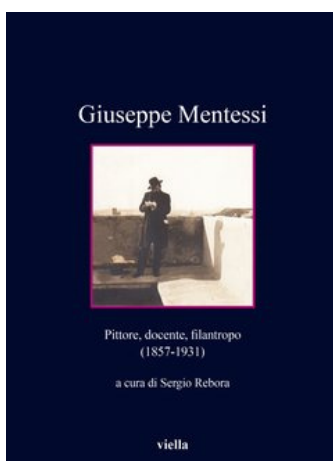


L'altra metà dell'editoria. Le professioniste del libro e della lettura nel Novecento

A cura di Roberta Cesana e Irene Piazzoni (Ronzani, 2023)

Con un approccio interdisciplinare e comparativo, questo libro illumina in modo nuovo aspetti e vicende del professionismo femminile nel mondo del libro, e la specificità del suo apporto nelle case editrici, nelle biblioteche, nella produzione dei testi e nella cura redazionale che li accompagna fino alla lettura, toccando temi come la traduzione, il fumetto, l'editoria di genere, la promozione del libro, l'impegno civile e la militanza letteraria.

CONTATTA LA BIBLIOTECA PER LA
CONSULTAZIONE



Giuseppe Mentessi. Pittore, docente, filantropo (1857-1931)

A cura di Sergio Reborà (Viella, 2024)

Il volume intende rivisitare e riproporre la figura di Giuseppe Mentessi attraverso tre segmenti – il pittore, il docente e il filantropo – grazie alle preziose carte dell'archivio personale dell'artista, giunto all'Unione femminile, che di recente ne ha promosso un attento riordino.

Il volume è il quarto della Collana dell'Unione Femminile Nazionale

CONSULTA L'INDICE DEL VOLUME

RIVISTE



DWF donnawomanfemme

LESBICHE-3 AMARE vuole rappresentare un doppio senso: l'amore tra donne e tra persone lesbiche e l'amarezza della responsabilità di dire le cose come stanno, cioè come le sentiamo.

Un numero con la copertina nera, come lo era quella di *AMORE PROIBITO. Ricerche americane sull'esistenza lesbica*, Nuova DWF (23-24), numero del 1985 – meglio noto come “il DWF nero” – che è stata una delle prime pubblicazioni a portare in Italia le traduzioni di scritti fondativi del lesbismo politico internazionale.

In biblioteca potete trovare la **serie completa** di DWF e consultare l'**archivio storico** della rivista

[SCOPRI DI PIÙ SULL'ARCHIVIO E LA RIVISTA DWF](#)



Legendaria

E' dedicato al Giappone l'ultimo numero della rivista, arrivato in carta frusciante in biblioteca. Dalla presentazione: "ci siamo talmente entusiasmaste per la ricchezza degli sguardi, delle novità, delle curiosità che le nostre curatrici ci hanno proposto per parlare del Giappone, che ne abbiamo fatto un numero monografico: non esaustivo, ovviamente (mai si riesce a “coprire” tutto!) ma sufficientemente ampio da far scoprire, e scoprire noi stesse, non solo realtà, culture e tradizioni del paese del Sol Levante, ma anche tempi e modi della reciproca scoperta tra Giappone e mondo occidentale, e delle relazioni con l'Italia in particolare".

[SCOPRI LE RIVISTE IN CORSO IN BIBLIOTECA](#)



Marea

L'ultimo numero di Marea è dedicato alla parola 'femminicidio'. Le autrici ragionano sul suo difficile uso e sull'avversione che ancora incontra.

Questa parola, che pure è stata portata alla luce a livello istituzionale dalla fonte più autorevole in assoluto del sapere in Italia, l'Enciclopedia Treccani, è ancora osteggiata enormemente. Al termine del 2023 proprio la Treccani ha stabilito che femminicidio era la parola che dell'anno.

[SCOPRI LE RIVISTE IN CORSO IN BIBLIOTECA](#)

[CLICCA QUI PER ISCRIVERTI ALLA NEWSLETTER](#)