



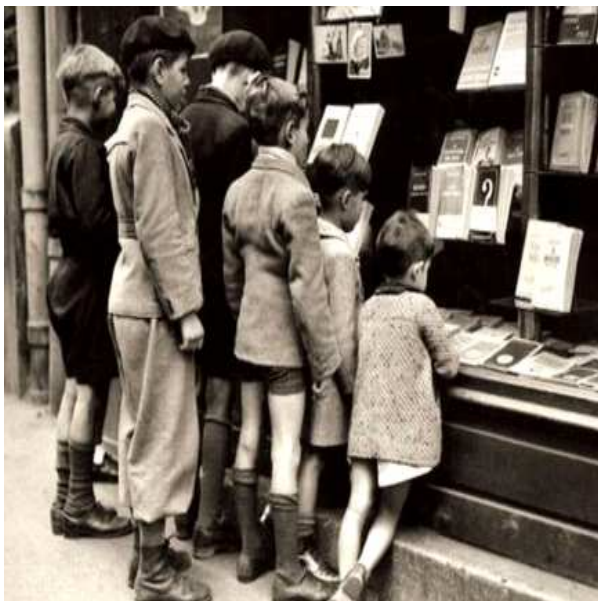
Zona 2

Milano



Il Consiglio di Zona 2

In collaborazione con



Organizza
nella BIBLIOTECA di Crescenzago in via
Don Orione 19
una serie di incontri e letture ad alta voce
dal titolo

Lettori si cresce

Programma

Primo incontro: sabato 14 maggio 2016
“Recitare testi: un viaggio nella lettura ad alta voce, dall’antichità al web”

Secondo incontro: sabato 21 maggio 2016
“Andar per storie: leggere ad alta voce oggi. Come, dove e perché narrare ed ascoltare

Sabato 14 maggio 2016 ore 10,30- 12,30
con Silvana Citterio e Bruno Portesan
Parleremo di:

Efficacia della Lettura ad alta voce
Su scrittura e lettura: origini e supporti
Il volumen
Dalla tavoletta al codex
L’evangelizzazione passa attraverso il codex
I copisti medievali e i grandi codici
Petrarca, primo autore moderno
La stampa e i primi tascabili
Il teatro di Shakespeare
Un teatro di parola: ascoltare, immaginare, condividere mondi
Leggere e...uscire di senno
Pratiche di letture ad alta voce nel ‘600
L’Illuminismo e la diffusione della lettura
Il pubblico femminile legge romanzi
Libri= roba del diavolo o strumento di emancipazione?

Sabato 21 maggio 2016 ore 10,30 - 12,30
con Cristina Sironi
Parleremo di:

Leggere insieme
La lettura ad alta voce come pratica di relazione e di conoscenza
Esempi nella storia di letture condivise
La voce
Prepararsi a leggere insieme
Impressioni di lettura, fare esperienza di ascolto
Perché leggere ad alta voce?
Sintesi in una storia
Il setting di lettura

- A Chi?
- Come?
- Quando?
- Dove

Il volontario lettore

I testi letti sono ricavati da:

Annamaria Testa in www.internazionale.it
Platone, *Fedro, Il Dio Theuth e l'alfabeto*
Marziale, *Epigrammi 1,2*
Shakespeare W., *Re Enrico V, Prologo*
Einaudi 1960
Cervantes de M., *Don Chisciotte della Mancia*,
Einaudi 1957
Calvino I., *Il barone rampante*, Oscar
Mondadori, Milano, 2010 (con
presentazione dell'autore)
Flaubert G., *Madame Bovary*, Oscar
Mondadori, Milano, 1983
Wright R., *Ragazzo negro*, Einaudi, Letture
per la Scuola Media, Torino, 1969

Suggerimenti di lettura

Cavallo G. e Chartier R., *Storia della Lettera*,
Editori Laterza, 1995
Chartier R., *L'ordine dei libri*, Il
Saggiatore, 1992
Smith B. *Il ragazzo che amava Shakespeare*,
Guanda, 2004

I testi letti sono ricavati da:

Fo D., *Il Paese di Mezarat*, Feltrinelli
Marchetta G., *Lettori si cresce*, Einaudi
Sedda M., *Nel vuoto arioso del mondo*, il maestrale
Calvino I., *Se una notte d'inverno un viaggiatore*, Einaudi
Singer I., *Storie per bambini*, - *La capretta Zlateh*-, Mondadori
Lionni L. *Federico*, Babalibri

Suggerimenti di lettura

Fox M., *Baby Prodigio. I miracoli della lettura ad alta voce*, Il
Castoro
Manguel A., *Una storia della lettura*, Feltrinelli
Pennac D., *Come un romanzo*, Feltrinelli
Sironi C., *La pratica della lettura ad alta voce*, in "Prospettive
Sociali e Sanitarie" n.1, 2001
Valentino Merletti R., *Leggere ad alta voce*, Mondadori
Zannoner P., *Come si costruisce un percorso di lettura*,
Mondadori



Associazione per la formazione e la ricerca

Viale Marche 71 – 20159 Milano

Tel.02.69431986 – e.mail aforismami@gmail.com

Ente di formazione accreditato dal M.I.U.R. – Decreto del 2 agosto 2005