

Call for Papers  
*L'eterno esoterico femminile*  
La Rosa di Paracelso n. 1/ 2016

Dalla Spenta Armaiti iranica alla sofiologia eretica del cristianesimo russo, dalle sorelle Fox di Hydesville alla fondatrice della Società Teosofica Helena Petrovna Blavatsky e a Maria Montessori, dai filtri di Catherine Deshayes (meglio conosciuta come La Voisin) alla profetessa Lucie Grange, dalla disegnatrice Rosa Rosà alla pittrice Rosaleen Norton la storia dell'Esoterismo Occidentale è costellata da simboli, tematiche e personaggi femminili. Il tema del femminile e del *femminino*, così come ha interrogato la natura più profonda del divino mettendo in questione le teologie monoteiste, ha permesso nella storia dei movimenti un connubio e una collaborazione tra l'ambito dei gruppi occultisti e delle società iniziatiche col mondo dell'arte e della politica. Non volendo escludere la relazione tra Esoterismo e Nuovi Movimenti Religiosi, qui il simbolismo e la figura della donna si manifesta nella sua polivalenza e poliedricità, assumendo il ruolo ora di ancella della conoscenza a vera e propria guida nell'impresa spirituale del singolo individuo, ora, più profondamente, di scoperta di un più completo e paradossale divino.

La rivista online di Esoterismo La Rosa di Paracelso (pubblicata on line e con un numero annuale cartaceo da Mimesis Edizioni) lancia il Call for Papers per il primo numero monografico dedicato alle tematiche del femminile e del femminino nell'ambito dell'Esoterismo Occidentale. Sono così accettati articoli nella principali lingue (Italiano, Inglese, Francese, Spagnolo e Tedesco) sui temi riguardanti:

-La tematica del femminile e/o membri femminili afferenti a differenti gruppi/contesti a carattere esoterico (Teosofia, Antroposofia, Archeosofia) o occultistico/iniziatico (Wicca e neo-stregoneria e neo-druidismo; Societas Rosicruciana in Anglia, Golden Dawn e vari ordini di Magia Sacerdotale, Ordo

Templi Orientis e varie affiliazioni crowleyane; Massoneria femminile o androgina dalla Ordre des Mopses in poi; Satanismo)

-Figure, simboli, rappresentazioni di *Sophia*, del mito del principio femminile supremo, nelle sue molteplici forme e varianti.

- la questione del “genere” nel contesto delle tradizioni esoteriche

-Artiste donna che hanno fatto parte e/o si sono occupate di tematiche concernenti l'ambito iniziatico, esoterico, occultista, spiritista e satanista.

**Termine di scadenza per la presentazione degli abstract (italiano o inglese, abstract 500 parole massimo, Curriculum Vitae 300 parole massimo): 20 maggio 2016**

**Consegna degli articoli: 29 luglio 2016**

**Pubblicazione online: settembre 2016**

**Si prega di indicare la lingua in cui sia l'abstract che l'articolo verrà scritto**

**Gli abstract devono essere mandati a:**

**Roberto Revello, [rob.revello@me.com](mailto:rob.revello@me.com)**

**Michele Olzi, [olzi.michele@gmail.com](mailto:olzi.michele@gmail.com)**