

LIBERTÀ

FAMIGLIE QUEER

IL MASCHILE
E IL FEMMINILE

I CONFINI DEL CORPO

PRINCIPESSA
E GUERRIERIIL CAMBIAMENTO
NECESSARIO

GENDER BENDING

ZONA K - Milano

[n.1]

LUOGHI DEGLI EVENTI

ZONA K Via Spalato 11 Milano

**INFORMAZIONI, PRENOTAZIONI
E ACQUISTO BIGLIETTI**

ZONA K Via Spalato 11 - 20124 Milano
tel +39 02.97378443 - cell. +39 393.8767162
e-mail: biglietti@zonak.it
da lun a ven, dalle 10.00 alle 19.00

Per accedere agli eventi di ZONA K è necessario associarsi. Il costo della tessera 2016 è di 2 Euro.

Posti limitati, prenotazione consigliata

Come raggiungere ZONA K

MM2 Garibaldi o Gioia
MM5 Isola

Un progetto di


www.zonak.it

Con il sostegno
e la collaborazione di



C.L.A.P. Spettacolo dal vivo
Circuito Lombardo Arti Pluridisciplinari
Spettacolo dal vivo

Con il sostegno di



Ministero
dei beni e delle
attività culturali
e del turismo

In collaborazione con



FAMIGLIE ARCOBALENO
ASSOCIAZIONE GENITORI OMOSESSUALI

**FOCUS GENERE**

Il Focus Genere apre la riflessione sulle nuove rappresentazioni dell'identità, intesa nelle sue diverse accezioni, dal genere all'identità culturale. Ospita artisti e studiosi che ridiscutono le nostre percezioni e rappresentazioni di genere, i canoni e le norme che ne regolano i rapporti, dal piano esistenziale a quello politico. Storie personali ed esemplari, cenni teorici e domande filosofiche, sempre al confine tra finzione e realtà, che gettano nuova luce sulle nostre categorie mentali di maschile e femminile, mettono in discussione confini e definizioni, categorie e appartenenze, per un inno – citando i Motus – alla libertà di divenire, all'apertura alle molteplicità.

Il Focus Genere ha visto la preziosa collaborazione di Gender Bender (www.genderbender.it), il festival internazionale che presenta gli immaginari prodotti dalla cultura contemporanea, legati alle nuove rappresentazioni del corpo, delle identità di genere e degli orientamenti sessuali.

25 FEBBRAIO - 25 MARZO 2016

FOCUS GENERE

performance/incontri/mostre/laboratori/cinema – per adulti e bambini

8 - 12 MARZO ore 21.00 / SABATO 12 MARZO replica speciale ore 17.00

MDLSX di Motus

[performance teatro – durata 80 min]

MDLSX è ordigno sonoro, inno lisergico e solitario alla libertà di divenire, al *gender b(l)ending*, all'essere altro dai confini del corpo, dal colore della pelle, dalla nazionalità imposta, dalla territorialità forzata, dall'appartenenza a una Patria. E' verso la fuoriuscita dalle categorie – tutte, anche artistiche – che *MDLSX* tende. È uno "scandaloso" viaggio teatrale di Silvia Calderoni che – dopo 10 anni con Motus – si avventura in questo esperimento dall'apparente formato del Dj/Vj Set. In *MDLSX* collidono brandelli autobiografici ed evocazioni letterarie in oscillazione tra finzione e realtà. "Il cambiamento necessario è talmente profondo che si dice sia impossibile, talmente profondo che si dice sia inimmaginabile. Ma l'impossibile arriverà e l'inimmaginabile è inevitabile." (*Manifesto Animalista*, Paul B. Preciado)

con Silvia Calderoni regia Enrico Casagrande e Daniela Nicolò drammaturgia Daniela Nicolò e Silvia Calderoni suoni Enrico Casagrande in collaborazione con Paolo Panella e Damiano Bagli luci e video Alessio Spirli produzione Elisa Bartolucci e Valentina Zangari distribuzione estera Lisa Gilardino tour manager Ilaria Mancina produzione Motus 2015 in collaborazione con La Villette - Résidence d'artistes 2015 Parigi, Create to Connect (EU project) Bunker/ Mladi Levi Festival Lubiana, Santarcangelo 2015 Festival Internazionale del Teatro in Piazza, L'arboreto - Teatro Dimora di Mondaino, MARCHE TEATRO con il sostegno di MiBACT, Regione Emilia Romagna

Ingresso:

sedia: 18 Euro intero / 13 Euro ridotto
cuscini: 13 Euro intero / 10 Euro ridotto
Posti limitati, prenotazione consigliata

14 + 15 marzo 2016 ore 21.00

PERFETTO INDEFINITO di Dehors/Audela

[performance video e teatro – durata 60 min]

I giovani d'oggi non hanno che una paura: che si realizzino i loro sogni. Perfetto indefinito è un primo esperimento sull'equivoco dell'autoritrarsi. Sulla resistenza ad abitare e ad indossare la propria identità. Sull'androginia e il misconoscimento. Verso il neutro. Tanto più perfetti quanto più indefiniti. La ricerca parte dalla vita/opera di Claude Cahun, scrittrice, fotografa e attrice nata nel 1894 a Nantes, vicina al movimento surrealista negli anni Trenta, dimenticata a lungo e riscoperta solo da pochi lustri. Artista controversa e perseguitata a causa della sua omosessualità e delle sue origini ebraiche. Tutta la sua vita/opera, minata da costanti aggressioni e insulti, può essere definita come una continua rincorsa dell'identità mancata, concepita come resistenza e rivolta nei confronti di qualsiasi identificazione forzata.

concept Salvatore Insana, Elisa Turco Liveri azione scenica Elisa Turco Liveri immagini Salvatore Insana sound Achhn, Osvaldo Cibils, Sebastien Bach Pires (RRR) produzione Dehors/Audela con il sostegno di ACS - Abruzzo Circuito Spettacolo/ Electa Creative Arts, Stalker Teatro, L'Estruch, Florian Meta-Teatro progetto selezionato per Nuove Traiettorie XL

Ingresso:

13 Euro intero / 8 Euro ridotto
Posti limitati, prenotazione consigliata



24 + 25 marzo 2016 ore 21.00

C.L.A.P.Spettacolodalvivo presenta

INDOMADOR di Animal Religion (ES)

[performance – durata 55 min - prima milanese]

La straordinaria compagnia catalana con la sua performance cult, per la prima volta a Milano. *Indomador* è una performance che si muove tra teatro, danza e circo contemporaneo. Punta l'attenzione sulle stranezze della routine della nostra vita quotidiana e porta alla luce l'animale nascosto in ognuno di noi. E' una parodia grottesca dell'uomo moderno e della differenza tra i sessi culturalmente prestabiliti. L'artista in scena svela il suo istinto animale e trasforma il palcoscenico in un "animalarium" fatto di corpi transgenici, acrobazie, uomini-galli, riti di danza. Indomador è un interrogativo sulle relazioni tra umano e animale, tra maschile e femminile. Ma cosa è animale? Cosa è umano?

con Quim Girón occhio esterno Alba Serrate luci Joana Serra costumi e scenografia Maria Bartrons sound designer Mathieu Lemat Pernaut e Niklas Blomberg co-produzione Antic Teatre, La Central del Circ

Ingresso:

18 Euro intero / 13 Euro ridotto
Posti limitati, prenotazione consigliata

PLAY-K(ids) presenta

13 MARZO 2016 ore 16.00

LA VERA ENCICLOPEDIA DELLE PRINCIPESSE E DEI GUERRIERI a cura di Paola Gaggiotti

[laboratorio – durata 90 min]

Qual è il maschile di principessa e il femminile di guerriero? Quali sono i loro nomi, le loro caratteristiche, i loro abiti? Che ruolo ricoprono? Cosa ne pensano i bambini del concetto di maschile e femminile e dell'archetipo ad esso legato nelle fiabe? Nessun preconcetto, nessuna ideologia ma immaginazione e creatività per provare a inventare insieme una nuova enciclopedia libera.

Per bambini da 4 a 8 anni.

Ingresso: 8 Euro.
Posti limitati, prenotazione consigliata.

13 MARZO 2016 ore 16.00

GAYBY BABY di Maya Newell

[film, Australia 2015 – durata 85 min]

Maya Newell ci racconta la vita quotidiana di Gus, Ebony, Matt e Graham, quattro bambini australiani tra i 10 e i 12 anni, figli di coppie gay e lesbiche, alle prese con i primi dilemmi, desideri e fragilità dell'adolescenza. Gus è un appassionato di wrestling; Ebony sogna di diventare una cantante pop; Graham non sa leggere; e Matt è nel mezzo di una crisi esistenzial-religiosa. Un ritratto emozionante e vero di che cosa significa essere una famiglia moderna e dover affrontare il pregiudizio della comunità in cui si vive, raccontato con gli occhi e le parole dei diretti protagonisti. *Gayby Baby* non è una pubblicità per le famiglie queer, ma un film dove famiglie amorevoli lottano per bisogni e valori contrastanti, dove i genitori reagiscono in maniera eccessiva e a volte i bambini restano delusi. Le famiglie omogenitoriali non sono perfette, ma non sono meno perfette di qualsiasi altro tipo di famiglia" (Maya Newell).

In inglese con sottotitoli in italiano.
Per bambini e adulti dai 10 anni. Ingresso 5 Euro.



25 FEBBRAIO ore 20.00

ALILÒ Futuro Anteriore / Famiglie Arcobaleno / l'Ombelico presentano

LE OMBRE DEL BUIO: origini (quasi) nascoste della violenza di genere

[video / performance / conversazione – durata 120 min]

Una video-inchiesta e una performance teatrale per mettere in scena una riflessione sugli stereotipi e sulla violenza di genere. Utilizzando in continuità linguaggi e competenze diverse, integrando dimensioni emotive e processi riflessivi, si vogliono indagare quei costrutti culturali, atteggiamenti e assunzioni di ruolo che producono discriminazione, violenza, esercizio distorto di potere, ma anche sensi di colpa, inadeguatezze, mancate consapevolezza sui processi di cambiamento sociale e culturale necessari a una co-evoluzione di uomini e donne.

ore 20.00 - Alessandra Ghimenti

MA IL CIELO È SEMPRE PIÙ BLU | video-inchiesta

ore 20.30 - Allìò futuro anteriore

COMPONIMENTO SUI GENERI[s] | performance conferenza

ore 21.00 - Conversazione con il pubblico condotto da Stefania Girelli, presidente de L'Ombelico e Cristiana Ottaviano, sociologa Università di Bergamo

L'evento ha origine da una riflessione sociologica sul rapporto tra socializzazione e stereotipi di genere, avviata presso l'Università di Bergamo e pubblicata nel saggio di C. Ottaviano e L. Mentasti, *Oltre i destini. Attraversamenti del femminile e del maschile*, Ediesse, Roma 2015.

Ingresso: 8 Euro biglietto unico

Per adulti e bambini dai 10 anni
Posti limitati, prenotazione consigliata

8 - 25 MARZO 2016 (lun-ven) - ore 10.00–19.00

Gender Bender presenta

FINGERPRINTS / Performing Gender

[mostra]

mostra di illustrazioni originali realizzate da Luca Di Sciuolo, Viola Niccolai, Lisa Passaniti e Cristina Portolano

Una mostra che nasce dal lavoro di giovani illustratori e artisti italiani, chiamati a seguire e documentare il lavoro artistico condotto da 17 giovani coreografi e artisti visivi provenienti da Italia, Paesi Bassi, Croazia e Spagna, selezionati per il progetto europeo Performing Gender (www.performinggenger.eu); training di produzione e creazione coreografica nei musei, dedicato alla rappresentazione degli orientamenti sessuali e dei ruoli di genere. Un diario collettivo dell'incontro con i performer della scena europea che restituiscono una veduta panoramica su una straordinaria esperienza umana e artistica.

Ingresso libero

9 MARZO 2016 - ore 18.00

IL CAMBIAMENTO NECESSARIO?

[conversazioni con aperitivo – durata 75 min]

Oliviero Ponte di Pino incontra i Motus e Silvia Calderoni nel progetto triennale sui confini/conflicti che la compagnia inaugura con MDLSX, il solo che festeggia i dieci anni di lavoro con Silva Calderoni.

Ingresso libero

In collaborazione con Gender Bender