



Milano



SECONDA EDIZIONE DEL PROGETTO MILANOSIFASTORIA (2015-2016)

# MILANO: IL LAVORO, LA STORIA

## CHE GENERE DI LAVORO?

ciclo di seminari

febbraio - aprile 2016

Un ciclo di seminari che indaga i cambiamenti del lavoro femminile a Milano a partire dalla “Legge sul lavoro delle donne e dei fanciulli” del 1902 fino alla società post-industriale. Il percorso si snoda tra temi, momenti, personaggi e si avvale di documenti d’archivio, testi narrativi, video, canzoni.

Si rilascia attestato di partecipazione valido per la formazione degli insegnanti secondo le direttive ministeriali.

Ingresso libero. È gradita la prenotazione.

Informazioni e prenotazioni:

segreteria@unionefemminile.it, tel. 02/6599190 – tel. 026572269

**Durante gli incontri saranno presentati i dossier di documenti**

**realizzati in collaborazione con l'ISS Galilei di Milano**

**Unione femminile nazionale**  
**Corso di Porta Nuova 32, Milano**



## **PROFESSIONISTE E IMPIEGATE**

**Mercoledì 24 febbraio, ore 16.45 - 19.15**

Introduzione Antonella Olivieri (Milanosifastoria) Concetta Brigadeci (Unione femminile nazionale).

- ***Storie di donne, leggi e conquiste. Un percorso lungo un secolo attraverso i cambiamenti delle norme e del costume, da Lidia Poet, prima avvocata, alla democrazia paritaria.***

Ileana Alesso, avvocata, professoressa a contratto alla Business School del Politecnico, scrittrice e commediografa, autrice di *Il Quinto Stato. Storie di donne, leggi e conquiste. Dalla tutela alla democrazia paritaria* (Franco Angeli, 2012) messo in scena con uno spettacolo di PACTA dei Teatri – Teatro Oscar Milano

- ***Dattilografe: battiamo ancora sullo stesso tasto.***

Francesco Ascoli, autore di saggi di storia della scrittura tra cui *Dalla cancelleresca all'inglese. L'avventura della calligrafia in Italia dal Cinquecento ad oggi* (Dell'Orso, 2012). La Raccolta Ascoli di Storia della scrittura è conservata presso Fondazione per Leggere – Biblioteche Sud Ovest Milano.

- ***Le progettiste del XX secolo. Dalle madri dell'architettura moderna alle prime professioniste milanesi.***

Lorenza Minoli, architetta progettista, studiosa del rapporto tra architettura e storia delle donne, ha pubblicato tra l'altro *Margarete Schütte-Lihotzky. Dalla cucina alla città* (Franco Angeli, 1999).

Organizzato con Fondazione per leggere.

Lecture di Marilena Verri.

## **MAESTRE, INSEGNANTI, EDUCATRICI**

**Giovedì 3 marzo, ore 16.45 - 19.15**

Introduzione di Concetta Brigadeci (Unione femminile nazionale).

- ***Asperità e attrattive di una professione molto "femminile": le maestre nel Novecento italiano.***

Simonetta Soldani, docente di Storia contemporanea all'Università di Firenze, fa parte della direzione della rivista di storia contemporanea "Passato e presente"; è tra le fondatrici della Società italiana delle storiche (SIS) e della Società italiana per lo studio della Storia Contemporanea (SISSCO). Tra le pubblicazioni attinenti al tema della conferenza segnaliamo: *Nascita della maestra elementare*, in *Fare gli italiani. Scuola e cultura nell'Italia contemporanea*, a cura di

S. Soldani e G. Turi (il Mulino, 1993); *Maestre d'Italia* in *Il lavoro delle donne*, a cura di A. Groppi (Laterza, 1996); *Al servizio della patria. Le maestre nella Grande Guerra*, in *Un paese in guerra. La mobilitazione civile in Italia (1914-1918)* (Unicopli, 2010). Di recente ha pubblicato, con A. Pescarolo, A. Scattigno e M. Teresa Mori, *Di generazione in generazione. Le italiane dall'Unità ad oggi* (Viella 2015).

- ***Il tempo pieno a Milano: dalle prime sperimentazioni allo "spezzatino". Passato e presente di un'esperienza innovativa***

Patrizia Bortolini, insegnante di scuola primaria, laureata in sociologia, è nel comitato direttivo della rete Milanosifastoria che ha contribuito a fondare.

Proiezione delle video-interviste di P. Bortolini a protagonisti della storia del tempo pieno a Milano.

Lecture di Marilena Verri.

## **FILANDERE E OPERAIE**

### **Mercoledì 9 marzo, ore 16.45 - 19.15**

Introduzione di Patrizia Bortolini (Milanosifastoria) e Paola Domina (Biblioteca civica di Cologno Monzese).

- ***Operaie a Milano. Uno sguardo sul Novecento a partire dal caso della Manifattura Tabacchi.***

Fiorella Imprenti, Segretaria generale Fondazione Aldo Aniasi, Direttrice Centro studi Fondazione Asilo Mariuccia, ha incarichi di docenza, ricerca e indirizzo in enti pubblici e privati e si occupa di storia politica e delle istituzioni. Tra le sue pubblicazioni più recenti: *Alle origini dell'Unione Femminile* (Biblion, 2012) e *Riformiste. Il municipalismo femminile in età liberale* (Rubbettino, 2012).

- ***Le filandere: una storia di lavoro attraverso i canti***

Giuliana Bramati, diploma in pianoforte, Conservatorio G. Verdi, Milano. Diploma in Paleografia e Filologia musicale, Università degli Studi di Pavia Coautrice di *Come ascoltare e capire la musica classica* edito da Rizzoli BUR 1988, vincitore del "Premio Latina Tascabile" 1989. Collabora con la Biblioteca Civica di Cologno Monzese con cui ha realizzato cicli di incontri sui temi "Musiche migranti" e "Radici di suoni" e coordina il Gruppo di ascolto musicale.

Organizzato con la Biblioteca civica di Cologno Monzese.

Lecture di Marilena Verri.

## **RINNOVARE LA MODA, RINNOVARE LA SOCIETA'**

**Mercoledì 16 marzo, ore 16.45 - 19.15**

Introduzione di Marilena Salvarezza

- ***Marilena Salvarezza intervista Raffaella Podreider, nipote di Rosa Genoni***

Marilena Salvarezza lavora in ambito editoriale ed educativo come insegnante e formatrice. Ha curato testi letterari ed è coautrice di antologie e raccolte tematiche per le scuole. Ha pubblicato i libri di poesie *Bacche d'oro e spini* (2012) e *Smarrimenti* (2013)

Rosa Genoni (1867- 1954) è stata sarta e stilista, giornalista, insegnante alla Società Umanitaria di Milano, femminista e pacifista. Iniziò come "piscinina" e divenne una pioniera della nascente moda italiana.

## **LE DOTTORE**

**Data da definire in aprile**

Giorgio Cosmacini, Marina Calloni, Tiziana Pironi parlano della storia delle donne nella medicina del Novecento con particolare riferimento ad Anna Kuliscioff, Gina Lombroso e Maria Montessori.

Organizzato con Centro Filippo Buonarroti e Fondazione Anna Kuliscioff.

**w w w . u n i o n e f e m m i n i l e . i t**  
**w w w . s t o r i e i n r e t e . o r g**



<https://www.facebook.com/milanosifastoria/>