



Unione Femminile Nazionale

Concerto pianistico

Venerdì 26 maggio 2017, ore 20.00

Al fortepiano

Lucrezia Merolla



Lucrezia Merolla

Ha al suo attivo innumerevoli partecipazioni in concorsi ed esibizioni musicali e svolge intensa attività didattica.

Diplomata nel 2005 in pianoforte al Conservatorio "E. R. Duni" di Matera e nel 2014 in didattica presso il Conservatorio "C. Gesualdo da Venosa" di Potenza. Si è perfezionata con i M^o Riccardo Risaliti, Gabriele Baldocci, Sergio De Simone, Aquiles Delle Vigne, Michele Marvulli, Umberto Zamuner, Annamaria Pennella, Carlo Lapegna, Franco Medori. Con Lola Tavor ha conseguito nel 2013 il Diploma Suzuki presso l'Istituto di Milano. Attualmente frequenta il corso di perfezionamento di musica da camera col M^o Bruno Canino presso la Scuola di Musica di Fiesole (Fi).

Musica di

Marianna Martines

(1744-1812)

Sonata in la maggiore n. 3

Johann Sebastian Bach

(1685- 1750)

Ich ruf zu dir, Herr Chirst

BWW 639 (trascr. F. Busoni)

Concerto italiano in fa maggiore

BWV 971

Ludwig Van Beethoven

(1770-1827)

12 variazioni su un tema russo,

WoO 71

Franz Schubert

(1797- 1828)

Drei klavierstucke, D 957

ingresso libero e gratuito

Spazio Unione Femminile - corso di Porta Nuova, 32 - Milano

www.unionefemminile.it - tel. 026599190

segreteria@unionefemminile.it - FB: [facebook/unionefemminile](https://www.facebook.com/unionefemminile)